
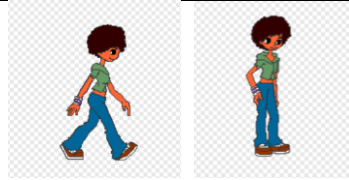


Учебен сценарий „Балет“

Сценарии на урок	Балет
Прецишен опит в програмирането	<p>Движение на героя</p> <p>Смяна на костюми</p> <p>Промяна размерите на спрайт</p> <p>Показване и скриване на спрайт</p>
Резултати от обучението	<p>Общи резултати от обучението:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Създаване на смислена последователност от блокове • Организиране на повтарящите се действия в цикли <p>Специфични резултати от обучението, ориентирани към алгоритмично мислене:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ученикът позиционира спрайта на сцената • Ученикът променя x и y позицията на спрайта • Ученикът използва цикъл с повторение • Ученикът добавя подходящ звук към сцената
Цели, Задачи и кратко описание на дейностите	<p>Кратко описание:</p> <p>Задача: На сцената се появява водещ, който представя балетна танцьорка. Тя излиза на сцената и танцува под звуците на музика.</p> <p>Цел: Учениците ще се научат да подбират спрайтове спрямо историята за която се разказва. Ще използват основни блокове за придвижване, изчакване и говор на спрайт. Ще се научат да организират повтарящите се действия в цикъл.</p>
Продължителност	40 минути
Методи на обучение	Активно обучение
Форма на преподаване	Самостоятелна работа
Ход на урока	<p>Стартиране на Snap! https://snap.berkeley.edu/snap/snap.html</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учителят поставя задача на учениците да изберат подходяща сцена и герои за балетното представление (сцена, водещ и танцьор). 



- Обсъжда се, как спрайтът „Водещ“ да излезе на сцената и да представи танцъора.

```

set size to 100 %
move 10 steps
change size by -10
glide 2 secs to x: -135 y: 6
switch to costume girl1 standing
say Здравейте! Представям ви Кати с нейното изпълнение! for 2 secs
  
```

- Учителят поставя задачата на учениците, да накарат героите да сменят костюмите си, за да се получи по-реалистична картина.

```

switch to costume ballerina b
  
```

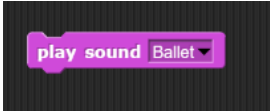
- Обръща се внимание на появата на героите на сцената, като спрайтът „Балерина“, следва да се появи на сцената, след като е представен от спрайта „Водещ“.

- Дискутира се, как могат да синхронизират действията със задаване на време на всеки от героите.

```

when clicked
hide
wait 6 secs
show
repeat 6
  wait 1 secs
  switch to costume ballerina b
  wait 1 secs
  switch to costume ballerina c
  wait 1 secs
  switch to costume ballerina d
  wait 1 secs
  switch to costume ballerina a
  
```



	<p>6. Учителят показва на учениците, как да работят с блокове от секцията „Звуци“. Към играта се записва подходяща мелодия.</p>  <p>7. Коментират се необходимите блокове.</p> <p>8. Учителят демонстрира възможно изпълнение на проекта.</p> <p>9. Възлага на учениците да помислят, как биха могли да усъвършенстват тази игра.</p>
Ресурси за учителя	Цялата дейност е в Snap! https://snap.berkeley.edu/project?user=r_georgieva&project=ballet Курс в C4G. Код за достъп: ballet_rosy
Ресурси за учениците	https://snap.berkeley.edu/project?user=r_georgieva&project=ballet

